נט: הוציאו לו פרק חמישי יומא

רבינו חננאל

מסורת הש"ס

עד כאן לא פליגי אלא מדרבנן אבל מדאורייתא אין מועלין. דתי מדאורייתא לית ליה מידי מעילה היתה נמכרין לגנען לזכל: הוא לפני כפרה בלאחר כפרה. הקשה רבינו מה דנמתקת מעילה פרק ולד חטאת (סה יב:) תמר ד)זעירי המקח דם לנהמת קדשים מועלין בו וליכא למימר דהיה מעילה מדרבנן דהתנן בפרק ולד חטאת (סה יח.) דם מתמילה אין מועלים בו יצא לגנאי קדרון מועלין בו ומעילה דיוצא לגנאי קדרון הוא דרבנן מכלל דמעיקרא לפלוגי מדרבנן ליכא מעילה ותירץ דהא דתמרינן הכא לפני כפרה כלאחר כפרה היינו לאחר שמיטה דשייכא ביה כפרה אבל מחיים לית ליה מדאורייתא אין מועלין בהן מנא הני מילי אמר ו)עולא אמר קרא ז)לכם שלכם יהא דבי רבי ח)שמעון תנא לכפר לכפרה נתתיו ולא למעילה ור' יוחנן אמר א"ק הוא לפני כפרה כלאחר כפרה מה לאחר כפרה אין בו מעילה אף לפני כפרה אין בו מעילה ואימא לאחר כפרה כלפני כפרה מה לפני כפרה יש בו מעילה אף לאחר כפרה יש בו מעילה ט)אין לך דבר שנעשית מצותו ומועלין בו ולא והרי תרומת הדשן משום

והא דפריך גרש מסכת מעילה (דף כ:) ומי מיכא מעילה דרבנן ומסתי מן כדעולא דאמר עולא קדשים שנתמו יצתו מידי מעילה דכר תורה הוה מני לגיתויי מדם לאחר שיצא לגנאי קדרון מועלין בו מדרבנן אלא משום דקדשי קדשים שנתכון בדמוס קאמר התם כמאן דחנקינהו דמי ופריך מי מיכא מעילה דרבנן נדבר אלא היו צריכין לגזור דבלאו הכי בדילי מינייהו ומיימי מקדשים שנתמו דדמו להדדי והא דפריך בשלמי תמורה (דף נב:) גבי מקדים עולה לנדבת הבית מועלין בה שמי מעילות ומוקי לה מדרבנן ומי מיכא מעילה דרבנן ס"ס כיון דמיכא מעילה בלאו הכי מדאורייתא משום עולה ובלאו הכי בדילי מינה למאי מקיני ומסתי רחוי למעול בו שמי מעילות דתיקון רבנן מעילה לעוד משום לגיכא מעילה מדאורייתא אלא נבשר וביבו חיים וז"ל פירש ליה לגאון קדרון מועלין בו מדאורייתא לפי שבית דין מקדישין אותו וקשה אם כן במעילה פרק ולד חטאת (דף יב.) דקאמר ומי מיכא מידי דמעיקרא לית ביה מעילה ולבסוף לית ביה מעילה ופריך ולא והכרי דם דמעיקרא לית ביה מעילה וכו' ומאי פריך ליטמי שמי התם לפי שבית דין מקדישין אותו ועוד דמה תיקן זה מכאן מצאתן מעילה מדרבנן בפרק התכלת (מנחות ד' נב.) דקאמר מעיקרא מקינו מעילה גבי חפר פרה והתם ליכא למימר מקינו ביה מעילה מחמת שהיו מקדישין אותו להם כן הוי הקדש גמור ואין היו מזין ממנו: **אין** לך דבר שנעשית מצותו ומועלין בו. ול"ת מדרכה נימא ליפכא לגאת כפרה כלפני כפרה לחין לך דבר שלא נעשית מלותו ואין מועלין בו וכי תימא התיכא קדשים קלים לית בהו מעילה אלא גאתיורין לגאת זריקת דמים התם משום דלגאו קדשי ס' ניתנו ול"ל ליכא עבלה קדוש מלותה מותרת לכל מדבן אין להניח לגיה דקדוק תרומת הדשן אין מועלין בו לחדרכה במעילה פ"ג (ד' ע.) משמע שהוא מפר תפוח קדוש מרומת הדשן לכולי עלמא מועלין בו: **והרי** תרומת הדשן. הקשה ר"י להכא משמע דתרומת הדשן מועלין בו לאחר שנעשית מלותו ובפרק ולד חטאת (שם יא:) תנן דיטון מוזה הפנימי והמנורה לא נהנין ולא מועלין ולקמיה גבי מעילה בגמרא בשלמא מוזה החיטין דכתיב ומוה לכל המוזה וכו' והשתא קשה דמשמע דמוזה החיטין נמי לא נהנין ולא מועלין ומפרש ר"י משום דקאי דיטון מוזה הפנימי והמנורה לא מועלין משמע דווקא כאן דיטון לפי שהדיטון מוליתו מידי מעילה לפי שנעשית מלותו אלמא מלות לדשן ואהא קאמר בשלמא מוזה החיטין מלות לדשן דכתיב ומוה לכל המוזה ומדכתב אחילו מעילה אחילו מלות לדשן ומיהו קשה מנלן שהיא מתרומת הדשן אלא ודאי מדכתב ומוה לכל המוזה משמע דמוזה זה גופיה הוא מלות לדשן ומנלן לומר דמיטון ן מגזירה שוה נאמר כאן ומוה לכל המוזה ונאמר בתרומת הדשן לכל המוזה מה להלן אם כן אין לכל מקום הדשן למה לי ס"א למוזה הפנימי שהוא אסור (לו:) כהנאה אל מקום טהור שיהא מקומו טהור ואיכא למיפרך ליה בקל ומומר ומה מוזה החיטין אסור בהנאה מוזה הפנימי לא כל שכן אלמא דאסור בהנאה מדאורייתא במוזה[ו] החיטין והשתא הכי פירושו בשלמא מוזה החיטין אסור בהנאה מדאורייתא מדכתיב ומוה לכל המוזה הפנימי מנלן שיהא אסור בהנאה שיהא קודם דיטון מנלן שיהא אסור לדשן אפילו לא יזיענו ואם כן מנעשה אפר נימא דנעשית מלותו ויהא מותר בהנאה ומשני דמדשן אסור בהנאה מדאורייתא דכתיב ומוה לכל המוזה ונפקא ול"ת מאי קא פשיט ליה מדשן אסור בהנאה ול"ל דגמרה דיון לה מחם אלא להניח פסוק שלריך דיטון ומכלרא יש לכל הדשנים שיו ליאסר בהנאה או מקל וחומר כדאיתא בירושלמי או משום דעיקר פשטיה דקרא בדשן מוזה החיטין אלא דמחמת ייתור לה לריך למיכתביה ומוקמינן ליה בפנימי ומנורה ואשיב ליה כמין היקש לאיתקוש כולהו לחיטין ואם תאמר אם כן לימא הכא משום דהוה ליה מוזה החיטין ופנימי ומנורה אלמה כתובין הנאין בלאחר כתובין ול"ל דאין כאן פסוק מיותר להא דלטרוך למלות דשן להיות אלל המוזה ועוד נראה לאחר שלמדנו מלות דיטון פנימי ומנורה להניח אלל המוזה חשב כל הדשנים כמו דבר אחד דאל"כ היכי נפיק בירושלמי מק"ו הא שני כתובין הנאין כאחד אין מלמדין ואל תאמה על אם שפי' דתרומת הדשן לית בה מעילה אלא איסור הנאה אע"ג דהכא קאמר מועלין בו'