הוציאו לו פרק חמישי יומא נח.

וקבל בו אם הדם. כל קבלות של כל ימות השנה קמבעיא ליה: **מן במיטו.** מזרק במזרק: **מונך.** ומנמלי שמין קבלה זו בכהן שהרי לינו מונח במזרק שהדם בו: **מאי לאו סותיב מזרק המלא כסוך הריקן.** שעירה ממנו והא הכא נמי ולקח כתיב [ויקרא טז] ולקח מדם הפר ומדם השעיר והך לקיחה למיחת המזרק היא: **לא עירה מזרק מלא.** לאחר שעירה דם הפר לדם השעיר מחר ומעורה מזרק מלא למוך מזרק ריקן: **סומד על גבי כלים וכו'.** למנה דבי רבי ישמעאל הוחיל ולקיחה מקדשא ולבי שרת מקדשים מה כלי שרת לא יהא דבר מונך בינו ובין כלי שרת אף לקיחה לא יהא דבר מונך בינו לבין הלקיחה במס' זבחים (דף כד.): **על גבי רגל מכיזו.** מלמד מין במינו מונך: **דלא מכטל ליה.** מכיזו את רגלו על שיגמור עבודתו: **כלי הפרש.** שני כלים במשמע ושירות למת: **סיב.** הגדל בציר הדקל וננכך עליו בציר כמין לולבין בנפעים והוא רך וסופג את הדם והדם יוצא מכל עבריו ואינו מונך כל כך מי הוית כי הלי גוונא מציא לה לג: **זולף והולך וכו'.** ריש"א למתני' דבי (פרה פ"ו מ"ג) המקדש בשוקת ופיה ספוג לתוכו מים שנספוג פסולין כיצד יעשה זולף והולך עד שמגיע לספוג. שוקת היא אבן חלולה על שפת המעיין והמים נכנסין לה דרך חור שבשופתה ומשקין בה בהמות ומקדשין בה לפר חטאת לתוך מים מים והיא הכלי. מים שנספוג פסולין למים של כלי [ד] בעינן שיהו המים נוגעין בכלי כיצד הוא עושה כשבא ליטול את המים וליתנם בכלומים וכשפופרת זולף וגומר את כל המים אצר בשוקת עד שמגיע לספוג. זולף [ה] שולף עד המלוי לגומי"ר בלע"ז (דף יח:): **זולף והולך וכו'.** למה לי למימר הכי? ליתני זולף וגומר כדרכו. למה ספוג לה תיר ולא פסיל לה הנבלעים בתוכו והוה הדין לסיב: **שאני מים דקליש.** ויוצאות מכל עבריו ונכנסות בינו לבין הכלי דם עד הוא: **כדם כשר.** דקליש: **מקומך פסול.** בקידוש שהקומך טעון להתקדש בכלי לאחר הקמיצה והוא כנגד קבלה כדם פסול לחיץ:

מתני'

רבי יונתן אומר מזה בפני עצמו ומזה בפני עצמו. מימה לי והא רבי יונתן לית ליה דמסמע שניהן כאחד ומשמע אחד מחד בפני עצמו והכא משמע דלית ליה דווקא מזה בפני עצמו ומזה בפני עצמו ורבלה לי כיון דמשמע הכי ומשמע הכי ילמד מקום מן המפורש כי היכי דלפני ולפנים ובהיכל נותן מזה בעצמו ומזה בעצמו ה"ג לקרנות דכתיב מדם הפר ומדם השעיר משמע מזה בעצמו ומזה בעצמו ובהא נמי מיתרצא מאי דק"ל דמיימי כמקון תניא לחיך וכו' עד תלמוד לומר אחת ואחת משמע כרבי יהושע והיכי אחית אחית כרבי יהושע והא לרבי יהושע כלא אחת נמי מיתרצא דק"ל דלרבי יהושע מערבין בלא אחת קרא לאחת כתר לחייכי קרא לאחת הלל כיון דלא אפשר לאחת מערבין בלא אחת ה"ג אין מערבין. תסתיים דר' יאשיה דאמר מערבין, דאע"ג דלא כתיב יחדו דמי. דתניא אביו ואמו קילל אביו קלל אמו קלל דברי ר' יאשיה כו'. פירוש כתיב איש איש אשר יקלל את אביו ואת אמו סמך הקללה לאב. עוד כתיב אביו ואמו קילל, חזר סמך הקללה לאם. ת"ש כי את זה מהן קלל חייב מפני שסמך הקללה לזו ולזו. אבל לא סמך הקללה לשניהם, הייתי אומר לעולם אינו חייב עד שיקלל שניהם. תאע"ג דלא כתיב יחדו כמאן דכתיב יחדיו דמי. ודחינן לעולם מתני' ר' יונתן היא, ואע"ג דבעי יחדו, שאני הכא דכיון דכתיב וכפר על קרנותיו אחת בשנה מדם הכפורים כמאן דכתיב יחדו דמי. ואקשינן ר' יונתן ולא ר' יאשיה, והא ר' יאשיה שמעינן ליה בהדיא דאע"ג דלא כתיב יחדו כמאן דכתיב יחדו דמי. ומשנינן שאני הכא כיון דכתיב ולקח מדם הפר ומדם השעיר חלקינהו קרא. תניא דלא כשנייר ולקח מדם הפר ומדם השעיר שיהו מערבין דברי ר' יאשיה כו'. ופשוטה היא. עד כאן שייך לעמוד קודם.

הניח מזרק בתוך מזרק וקיבל בו את הדם פשוטא לי דזדאי כיון בפנים אינו חוצץ, מיהו דרך שירות בכך אי לא. ופשטנא מיהא ואת כל כלי השרת וגו', שני כלים בשירות אחת. אבל הניח סיב שהוא אדליף במזרק וקיבל בו את הדם, כיון דמהלחל ויורד בקרקעית הכלי אינו חוצץ. אבל אם הוא קומץ שהוא סולת שאינו יורד פסול.

ז) ג"ל ס"מ כי אחי מסס שקלי חייב.

תום' ישנים (המשך)

שמעת מינה כפרק לוקח מזרק שאין הלי אחד נאחד מאי אחד אחית למימר ומסקינן מיקרא דכתיב אחד זמינא נמיר. פירש רש"י אי נמי קבילת לן דפנים לעיקרא למך יכול לגמוד על הדעת שמא יחלוק עליו ת"ל אחד. וא