

ש הפטינה. ספי גריין ככՐיימל  
כמי נולקה שמנגה לדפלרטי לעיל  
טפתי ר' יון בט'ן וו : ו טס דב'ס  
נעם לומות בע'ג' ס' סומס נדזומס

**לעוי רשי**

**רביינו חנאנא**  
ואוקפאנן ביכולה לעמד  
בוחן מעתיה ריבכאה ואינה  
טליה ריבכאה ברוח מהיריה  
ריב, ווי עקרוב ריב  
אדבר טוליה ריבת עראי  
בעין, וקמיאל כוכב כוותה.  
טוקיאן, ובכאלס אילין  
על גיב ניגאלשלה, שטה,  
ואין שעילין לה בזים  
טוב, ואוקפאנן לר אמאן,  
הণיאן האישון ביכורו ערל,  
גיבי בהמה, ר פאקיד  
משכיר, ר יונדא פולט,  
מששים דעיב כוכב הדיוויז  
לייה לשבעט מי החג,  
רכברוב בעסטעת תחטש  
שבעט ייטם, וזה או  
יכיל עלולות לה בזים  
טוב, קמיאל לאן גון משום  
שבות לא טולין באילן  
ולא וווכבן בעי בהמאן,  
ו/or אידר אידר, וה, אה  
גמי מודאוויה דיריאו ורבנן  
גוזו רב, תריא שאה  
בלבנטה דודן, ומאר  
פושל ור זיורה פקסיר,  
שריה דר אידר אידר כל  
דר שיטס בר רוח חיטס  
אין שאון אונטן לא ודונ  
לופסונט לא לא לומברדי  
פאטמאה דר פאי, אמר  
איך זיירה עריא טאטן  
כרי, פשיט טאטן הילט  
מככל דודון מעליין האו,  
ויאו אולאנן וחוויא דרבכיה  
ער איעיא, ערונן ורבנן  
לה בהוואז דופנאן, ומשום  
של אהלאן ברוחהו, להאה  
בלבנטן כרי.

**דרתניא** העושה סוכתו בראש הספינה. ספייל גראם נגמ'ין  
כלוך הungan דפלני נמי גראך הungan לאפלטינ' געל'ן  
(זק כה: דאס' טאל'ן) וויל'נו צפ' ר' ים גאנק (זק ז): וס' דאס' כה'  
שנטקס: עלי' נבי בהמה. פ'ס' מנן לדמות על' ז' קויס' דלאסומס  
ברחוון הרוחן גראט' גראט' גראט' גראט' גראט'

בגוזל וגו' גו' קבר ו' קבר  
לטימיה וס' כן ג' מטהה מוס' גוזל  
חסון לקבר טהור כדכלהרין חן  
ספסל כסמאנא על קבר מעמד  
ווארה וויאו מינן נמייר דילטעריך  
וועטל מוס' דמלטאל ס' בגולן דלאס  
כי וויל וויאי תוויזה מפלשוי עטמען  
וש שמוא תורה. דלאע' ג' דלאמן דלאמר  
ד-טט לא נווט נטמא מכם דטמיון:  
**דמיין**

**דרתניא** העשויה סוכחו ברכבת  
בכל מקום הוגנגלן דפלטן  
(נק' גם: גראס זונטן ווילן כומוי  
שנטונג): עלי נבי בהמה. פ"

ז: הכלל כל שינטול האילן יכול לעמוד  
פנוי עצמה כשרה ועלין לה ביום טוב:  
מ' מני מותניין רב עקיבא הד רתנייא<sup>ט</sup>  
עשוה סוכחן בראש הספינה רבנן גמליאל  
עסל ור' ע' מכשיר מעשה ברבן גמליאל  
ע' שהו באין בספינה עמד ר' ע' ועשה  
וככה בראש הספינה למחר נשבה רוח  
עקרתיה אמר לו רבנן גמליאל עקיבא היכן  
ובתק אמרacci דבולי עולם א' היכא  
אני יכול לעמוד ברוח מציה דיבשה

א כלום והו יכול להעמוד בשאינה מצויה ביבשה כ"ע לא פליי דכהה כי פליי דיכולה לעמוד ברוח מצויה דיבשה ואינה נולאה לעמוד (ברוח שאינה מצויה דיבשה) בן גמליאל סבר סוכה דירות קבוע בעין בין דaina יכול לעמוד ברוח מצויה רם א כלום הוא ר"ע סבר <sup>2</sup>סוכה דירות עראי עין וכיון דיכולה לעמוד ברוח מצויה ביבשה כשרה; או על גבי גמל כ"ג מתני' נני רב מאיר הוא רחנן העושה סוכתו כל גבי בהמה ר"מ מכשיר ורבוי יהודה פומל עשאה להבמה ודופן לסוכה ר"מ פומל יהודה ימכשיר שהיה ר"ב מאיר אומר אלו דבר שיש בו רוח חיים אין עושים אותו א דפן למוכה ולא לחי למכוו ולא פסן בידראות ולא גולל לקבר <sup>3</sup>משום רבוי יוסי גנילאי אמרו אף אין כותבין עליו גיט ששם מ"ט דר' מאיר אבוי אמר שמא תמות כי יזרא אבר שמא חברה בפיל קשר כויל למלא לא פליי דאי נמי מיתה יש בנבלחו כי פליי בפיל שאנו קשור למאן דאמר שמא חמוטה לא חישין למאן דאמר גורה שמא חברה היישן למאן דאמר גורה שמא חמוטה ייחוש שמא חברה אלא בפיל שאנו קשור כויל עלמא לא פליי כי פליי בבהמה רשורה למ"ד גורה שמא חמוטה היישן למ"ד ומaan דאמר גורה שמא חמוטה חברה נירוש שמא נרווא דכני ביני דעביד ליה בהוצאה של מליעלי ולמן דאמר גורה שמא חמוטה מן דמוקים בפחות שלשה סמוך לסכך וכיון

וְכַאֲשֶׁר צָהָב מִן־מִזְבֵּחַ וְנִזְבֵּחַ כַּי־עַזְבֵּל דְּתִימָה שְׁמַדָּה  
וְכַאֲשֶׁר נִזְבֵּחַ מִלְּמָדָה כַּי־עַזְבֵּל דְּתִימָה שְׁמַדָּה מִלְּמָדָה  
בְּגִיאָה כְּבָשָׂר טָבָה דִּירָת קָנָע נָאָכָה: עַל  
גִּיאָה כְּבָשָׂר טָבָה דִּירָת קָנָע נָאָכָה: כְּנַן מִן לְמֹת עַל צַיִן  
הַקּוֹמִים וְהַסְּקָרְבָּנִים סְקוּמָה וְעַמְּקָם  
פְּנֵי מְעַלָּה מְחֻלָּתָם וּסְקָרְבָּנִים: כְּרָלוֹ יְלָכֶה.  
וְכַאֲשֶׁר תְּסַמֵּחַ בְּרוּךְ רְכָן לְןָ טָוָן לְסָן:  
סְקָרְבָּנִים זְהִירָה לְרוֹתָה לְוָסָן לְרוֹטָן:  
מְלָאָה פְּסָן גְּדוּרָהָן: דְּמַקֵּן גְּדוּרָהָן  
לְמִזְבֵּחַ חָרָבָה פְּסָן גְּדוּרָהָן לְמִזְבֵּחַ חָרָבָה  
וְכַאֲשֶׁר מִזְבֵּחַ טָבָה בְּרוּךְ רְכָבָה וְעַזְבֵּל כְּבָל

**תורה או רשותם**  
1. ה' הג הסכת תשעה לר' שבתאי ימי בפרק פ' מברך ומוקהה. דבריהם ט' יג

**מוסך רשי**  
בראש הספרינה. סקל  
בכמה מהלך, כמספרות סיס  
SEN גדרות וארונות כלא  
ושCKERMAN (קיעיל).

卷之三

