שתי מדות פרק עשירי מנחות צד.

בחים [א]ובשחוטין ובדבר שיש בו רוח חיים ובדבר [ב]שאין בו רוח חיים מה שא"ב בסמיכה: **גמ'** תנו רבנן [ג]קרבנו לרבות כל בעלי קרבן לסמיכה שיכול והלא דין הוא ומה תנופה שנתרבתה בשחוטין נתמעטה בחוברין סמיכה שלא נתרבתה בשחוטין אינו דין שתתמעט בחוברין ת"ל קרבנו לרבות כל בעלי קרבן לסמיכה ותתרבה תנופה בחוברין מקל וחומר ומה סמיכה שלא נתרבתה בשחוטין נתרבתה בחוברין תנופה שנתרבתה בשחוטין אינו דין שנתרבתה בחוברין משום דלא אפשר היכי ליעביד ליגפו כולהו בהדי הדדי קא הויא חציצה ליניף וליהדר וליניף תנופה אמר רחמנא ולא תנופות וסמיכה בשחוטין ליתא והתנן [ד]בזמן שכהן גדול רוצה להקטיר היה עולה בכבש והסגן בימינו הגיע למחצית הכבש אחז [ה] סגן בימינו והעלהו והושיט לו הראשון הראש והרגל [ו] סומך עליהם וזורק הושיט השני לראשון שתי ידים נותנו לכהן גדול סומך עליהם וזורק נשמט השני והלך לו וכך היו מושיטין לו שאר כל האברים סומך עליהם וזורק ובזמן שהוא רוצה הוא סומך ואחרים זורקין אמר אביי [ז]התם משום

(ה) [ג] כבודו דכהן גדול:

הדרן עלך שתי מדות

שתי [ח]הלחם גילושות אחת אחת ונאפות אחת אחת [ט]לחם הפנים גילושות אחת אחת ונאפות שתים שתים [י]ובדפוס היה עושה אותן כשהוא רודן נותנן לדפוס כדי שלא יתקלקלו: **גמ'** מנא הני מילי דתנו רבנן [כ]שני עשרונים יהיה החלה האחת מלמד שגילושות אחת אחת מנין שאף שתי הלחם כך תלמוד לומר יהיה ומנין שאפייתן שתים שתים תלמוד לומר [ל]ושמת אותם יכול אף שתי הלחם כן תלמוד לומר אותם האי אותם הא אפיקתיה אם כן לימא קרא ושמתם מאי ושמת אותם שמעת מינה תרתי: תנו רבנן ושמת אותם בדפוס [מ]שלשה דפוסין הם נותנה לדפוס ועדיין היא בצק וכמין דפוס היה [נ] לה בתנור וכשהוא רודה נותנה בדפוס כדי שלא תתקלקל ולהדרה לדפוס קמא כיון דאפי [ס] לה נפחה: איתמר לחם הפני' כיצד עושין אותו רבי

סמיכה שלא נתרבתה בשחוטין. תימה ותתרבה בשחוטין מקל וחומר מתנופה שנתמעטה בחוברין ותתרבה בשחוטין: **קא** הויא חציצה. והא דכהן מניח ידו מתחת יד הבעלים ומניף פירשתי לעיל בפרק כל המנחות גבות מלה (דף פח ב): **בזמן** שבהן גדול רוצה להקטיר. משנה היא בסמכת תמיד (דף נג.):

הדרן עלך שתי מדות

שתי הלחם. במשנה ובמקרא קרוי לשון זכר ולשון נקבה דהכא תנן שתי הלחם וכשמונה (ג י) כתיב גבי שתו ושתו ונתו לך שתי לחם ולקמת מידם ולעיל פ' ולהו מנחות (דף עה:) קרי ליה לשון זכר דקתמר בגמ' מלחם גדול וכתיב (ישעיה נה) ולא יחסך [מ] לחמו: **ובדפוס** היה עושה אותן. פירש בקונטרס טופס וכלי מחד כמו ניטרן (דף כו.) טופסי ניטרן פורמ"ן בלע"ז ולי נראה לפרש שם היה מתקן הלחם מתוך לדפוס שהיה הדפוס נתון הלחם לו והלחם נפיש ומתוך הסכנה נראה שהלחם נתון הדפוס מכל מדקתמר בגמ' וליהדרה בדפוס קמא ומשני כיון דאפי לה נפחה משמע שהלחם תוך לדפוס לפי נתון הדפוס כיון דכמין דפוס היה לה בתנור היכי מיפחה הא אין הדפוס מניחה ועוד דכל דוכתא משמע שהיו מדקיקין את הפת בתנור ואם נתון הדפוס נמוכה לי לפפר להדקיקה ומהא דקתני וכשהוא רודן נותנן בדפוס אין לדקדק דשייך לדיוק מפני הדפוס ולא מפני שהודקה בתנור: **וכשהוא** רודן נותנן בדפוס. הן הקערות של שולחן כדאמר (לקמן דף נז.) קעריתיו של לפוסין וכן פירש רש"י בפירושי חומש שהיה נותנו בקערות לחמר אפייה ותימה הא דפליגי לקמן (דף פה:) בפיימן מי דחיא שבת דלמאן דאמר תנור מקדש דחיא שבת משום דלפי לה מחממוי ליפסלה בלינה ולמאן דאמר אין תנור מקדש לא דחיא הא אין למר וכן למר קערות נתקדשו כלכתיב בפ' נשא ומשחת בו את אהל מועד ואת ארון העדות את השולחן ואת כל כליו וכמ"ש בע"ג דכתיב גבי שלחן ועשית קערותיו מ"מ כלי השולחן מיהא לא מיקרו אי נמי מאן דמפרש קערותיו אלו הדפוסים קסבר תנור מקדש אבל מאן דאמר אין תנור מקדש היה מפרש דקערותיו היינו קערות שהיו נותנים בהם את הלחם על שתי שולחנות שבחולם אחד מכסף ואחד מזהב על גב כף נותנים לחם הפנים בכניסתן ועל גב זהב ביציאתן אבל אין לפרש דעל שולחן של מטה שבהיכל היו קורין בתוך הקערות לחם כן שולחן היה מקדש יותר ממשכה עבר טפחים:

ושמת אותם בדפוס. ול"ת והא מפיקתיה לומר שתפייתן שתים שתים היא לומר לחם כן לכתוב ונתת אותם אבל ושמת משמע שיהא בדפוס:

כמין

מתני' כחין וכשחוטין. ככבשי עצרת: **וכדבר שאין** בו רוח חיים. ומנחות: **מה שאין כן בסמיכה**. לאין נוהגין בשחוטין ואין נוהג אלא בדבר שיש בו רוח חיים: **גמ'** שיכול. שיהא אחד סומך לכל החבירים והלא דין הוא וכו': **כחוברין**. בחבירין: **נפתעפה כחוברין**. שאין כולם צריכין להניף אלא אחד מניף על יד כולם: **ופרבי פנופה כחוברין**. שיהא כולם צריכין להניף:

פנופה שנתרבית בשחוטין. כין בשלמי לבור כין בשלמי יחיד: **קא** הוי **מניף**. דכי מניף זה ידו ע"י מכיהו היא מונפת כין יד [ו] מכיהו לגבה: **ליניף**. אח והדר ליניף חבריה: **פנופה**. אחת כתיב אחת בסמיכה לא כתיב בסמיכה [ח] כהדיא אלא ממך אחת [ט] (ויכול) לממוך והדר לממוך: **ופעלו**. לכהן גדול: **פושיט הרשון**. מפותן ריש ג) שעפוקים בתמיד וסומך עליהם כהן גדול חוזרק על האישים ונשמט השני והלך לו וכא מכיהו שליחי ומושיט לרשעון והרשעון לכהן גדול: **פשום יקרא דכהן גדול**. שיהא נראה כמו שהקריב הוא את כולן היה סומך עליהן ולא שהיה סמיכתם טוהנת כשחוטין מן התורה:

הדרן עלך שתי מדות

רש"י כת"י

חיים ושחוטין. [מפרש בפ' כל המנחות אלא מלה ד]: **כדבר שיש בו רוח חיים**. כגון קרבן בהמה: **כדבר שאין בו רוח חיים**. כגון לחמי תודה ונקיים: **גמ' לל בעלי קרבן לסמיכה**. כל המוכרן קומכין: **נתמעטה בחוברין**. [שלחן] מניף כדמפרש משום דלא לפפר [משום] דהוי מלינה בין יד של זה לקרבן. ולי קשיא הא לתמרין [ה] כהן מניף ידו תחת יד בעלים ומניף והוי ידו מלינה לא מקפיד משום דעיקר תנופה בבעלים כדכתיב [במדבר ו] על כפי הנזיר: **כומן שכ"ג רוצה להקטיר**. הקרבן דבר"ש הוא דלמר במס' יומא [ב:] כילד מקריב חלב בראש המזבח לומר עולה זו לשי מקריב: **ופעלו**. מסייעינו לעלות: **ופושיט הרשע וברגל**. דהן קרבן רשעון בתמיד כדלתמרין במס' יומא [סה:]: **ופומך עליהן**. כה"ג חוזרק על המערכה: **ופושיט השני**. ד"ה בהנים [היו עסוקין] בתמיד [ו]: **שתי ידיות**. קרבן לחד הרשע וברגל. והכא מושיט לרשעון דרך כבוד הוא כך שיהא לחד מושיט מכולם ונשמט לו. ומדקתני והושיט לו הרשעון ופומך עליהם מלמד יש בסמיכה כשחוטין: הא לגבי סמיכה גמורה היא אלא משום יקרא דכה"ג שתהא הקטרתו מעולה משאר הקטרות:

(ע"כ מב"י רבינו בצלאל אשכנזי ז"ל).

הדרן עלך שתי מדות

[הפירושים שנמצאו בדפוס מכאן ואילך הוא פירוש רש"י ז"ל]

שתי הלחם. דפוס. פורמ"ן בלע"ז וכגמ' מפרש היאך **עשוי: וכשהוא רודה.** [ב] מן התנור: **נותנן בדפוס כדי שלא יתקלקלו. ויש כרי: גמ' תנו רבנן לחם הפנים כתיב: ושמת אותם.** שיהא רלשונה שתהא עושה מהם להייעו בתנור תהא בלשון אותם למשמע שהיו נותן שתים שתי לפוסין יחד בתנור: **ועדיין היא בצק.** נותנה בדפוס שהדפוס עשוי [ו] כמין תיבה פרוצה ולמר כמין ספינה רוקדת כדפליגי לקמן [ע"ב] ומתקן הבצק בתוך הדפוס שיהא עשוי כעין הדפוס שהלחם היה לו לפנות ותוך: **וכמין דפוס היה לה בתנור.** והיו מסיקין אותו עם התנור ואופה את הלחם: **וליהדרה.** ללחמ שהדה לדפוס קמא שתקנה כו: **נפחה**[א] . ונראה דפוס גדול מן הרשעון כמין

מסורת הש"ס

ג) תמיד נג., ב) ג"ז, ג) ג"ל ד"ח. ג"ק. ד) לעיל כב:. ה) לעיל פח:. ו) יומא סה., ז) [ד"ה כהן]. ח) [לקמן זו ג"פ דהא גלח אפשר מוקם על פתחים ומנלתי שנם התי"ט הגיח זה בתמיד]. ט) שמי תן הדפוס. ג"ק.

תורה אור השלם

1. וסמך ידו על ראש קרבנו ושחטו פתח אהל מועד וזרקו בני אהרן הכהנים את הדם על המזבח סביב: ויקרא ג ב
2. ולקחת שלח ואפיית אתה שתים עשרה חלות שני עשרנים יהיה החלה האחת: ויקרא כד ה
3. ושמת אותם שתים מערכות שש המערכת על השלחן הטהר לפני יי: ויקרא כד ו

הגהות הב"ח

(ג) נב' משום (כניזו) מז"מ וכ"כ בי רש"י ויקרא:

לעזי רש"י

פורמ"א. תבנית.

מוסף רש"י

לרבות כל בעלי קרבן לסמיכה. תמצא שהכשיר קרבן לחמ כשותפות טון צריכין לסמוך עליו ואין לחמ שיתף עליו (שורכין ב.) שאם נשתתפו בי לא בי על קרבן לחמ קרבן ומכן שמכן בי (חגיגה ב.).

הדרן עלך שתי שריות

רבינו גרשום

שיכול. שיהא א' סומך ע"י כולן. והלא דין כן: קא הויא חציצה. שידו של אחד תוצץ בין ידו של אחר: ליניף חד הדרי ליף חבריה תנופה אחת אמר כי. אבל בסמיכה לא כתב סמיכה אחה לפטור והדר לפטור: והושיט הראשון. מאותן י"ב כהנים שוכיין בתמיד: וסומך עליהן כ"ג וזורק. על המערכה: נשמט השני והלך לו וכא חברו ומושיט לראשון והראשון לכ"ג: משום כבודו דכ"ג. היה סומך עליהן אבל בעלמא ליכא סמיכה בשחוטין:

שתי הלחם. תל אותם. שתי הלחם למעט לחם הפני': הא אפיקתיה לנופה דנאפות שתים ולא בא למעט אם כן וכו': וכמין דפוס היה לה בתנור. גדול מעט מן הדפוס הראשון: וכשהוא רודה. כשמוציאה מן התנור נותנה בדפוס ג' שהוא גדול מדפוס שבתנור כדי שלא תקלקל תקינה לפי שהיא דקה ואם לא נותנה בדפוס היתה מתקלקלת: נפחה. גדילה ואינה נכנסת בדפוס הראשון.

נגם א ב מיי' פ"ט מהל' מעה"ק הל' ח ופ"ח מהלכות תמידין ומוספין הלכה יח:
ם ג ד מיי' פ"ה מהל' כלי המקדש הל' יג יד:
א ה מיי' פ"ח מהלכות תמידין ומוספין הל' ו:
ב ז מיי' פ"ה שם הל' ז:
ג ז ח מיי' שם הל' ח:

שיטה מקובצת

ב) אחו הסגן: ג) והרגל וסומך: ג) משום ריקרא: ד) תיבת לה נפחה רב: ו) חיים שתי לחם: ז) תיבת חבירו נפחיק: ח) סמיכה אחת: ט) רודה אותן: י) עשוי למר: יא) נפחה רב: