מנחות פרק רביעי התכלת מד:

עין משפט נר מצוה
א מיי׳ פ״ג מהל׳ מעה״ק הלכה יט:
ב מיי׳ פ״ג מהל׳ פסוה״מ הלכה ט:
ג מיי׳ שם פ״ב הלכה י:
ד מיי׳ פ״ו מהל׳ תמידין ומוספין הלכה ה:
ה מיי׳ שם הלכה ח ופ״ט הלכה ב:
ו מיי׳ פ״ב מהל׳ פסוה״מ הלכה ח:
ז מיי׳ פ״ב מהל׳ תמידין ומוספין הלכה יח (יט יט):

תורה אור השלם

1. אִמְרִי עֲלֵיהֶם חַיִּו וְלֹכֵל קֹהֶן חַיִּי רוּחִי וְתַחֲלוּמָי וְהַחֲיֵנִי׃ ישעיהו לח טז
2. וּמִנְחָתָם וְנִסְכֵּיהֶם לִפְנֵי לָאִישׁ וְלַבְּקָשִׁים בַּמִּסְפָּרָם כְּמִשְׁפָּטוֹ׃ במדבר כט יח
3. אֵלֶּה תַּעֲדִי יְיָ אֲשֶׁר תִּקְרְאוּ אֹתָם מִקְרָאֵי קֹדֶשׁ לְהַקְרִיב אִשֶּׁה לַיְיָ עֹלָה וּמִנְחָה זֶבַח וְנְסָכִים דְּבַר יוֹם בְּיוֹמוֹ׃ ויקרא כג לז
4. וְעָשִׂית עַלְתֶּיךָ הַבָּשָׂר וְהַדָּם עַל מִזְבַּח יְיָ אֱלֹהֶיךָ וְדַם זְבָחֶיךָ יִשָּׁפֵךְ עַל מִזְבַּח יְיָ אֱלֹהֶיךָ וְהַבָּשָׂר תֹּאכֵל׃ דברים יב כז
5. וּמִנְחָתָם וְנִסְכֵּיהֶם לִפְנֵי לָאִישׁ וְלַבְּקָשִׁים בַּמִּסְפָּרָם כְּמִשְׁפָּטָם׃ במדבר כט יח

שיטה מקובצה

א) דאמר זעירי. בפ׳ הקומץ (זוטא האחרמי: ב) כי פליגי. בנסכים הבאים בפני עצמן דאף על גב דמיתיי (קרא) זבח ונסכים משמע דמנחות הבאים עם הזבח פליגי אין זה עיקר דרשה והא (חזקיה) דלמסקנא מוקי ליה (מאי (האי קרא) להא דזעירי: ג) דהאיל דמתאמרא שירה עלייהו תימה דבשיר היא בפ׳ אין נערכין אם אומרים שירה על הנסכים הבאים בפני עצמן (ריב״ם דהאיל דמתאמרא שירה עלייהו כשבאים עם הזבח: ד) אמר ר׳ שמעון אם היו להם פרים ואילים: ה) אחד ונסכיו: ו) והיכא. ס״א מאי עבידתיה: ז) אלא דר״ח ועצרת. ולקמה אמאי לא מוקי לה בכבשים ואילים דפסח (ריב״ם דהנהו מעכבי להדדי דהא כתיב ביה יהיו ואין זה כפרשי׳ דפי׳ ביחוקאל בהפטרה דפרשת חדש דכתיב גבי פסח שבעה פרים ושבעה אילים (חמשה) חמשים ליום לשבעה הימים ומאי קאמר והלא לשבעה ימים ר״ד פרים היו בהם דכתיב בפר׳ פנחס פרים כני בקר שנים (ריב״ם לומר דלא פעמבי אהדדי כדרשינן לקמן בשמעתין גבי כבשים דכתיב ביחזקאל ששה כבשים מה ת״ל לפי שכתוב בתורה שבעה כבשים כו׳ ודרים דלא מעכבא ואם כן הא דכתיב בפסח יהיו דעיכובא הוא דלא דרשינן ליה עיכובא אלא הכא דדריש תלמודא אע״ג דיל יהיו דפסח אהמתים קאי ואי״ת אמאי לא מוקי מתניתין באילים דפסח דיל משום דבפסח לא כתיב אלא איל אחד וכמתניתין תנן האילים ולהכי מוקי לה בעצרת דכתיב בהו (באילים) והשתא דאתא לירן נדרש קראי מתוסים דפרשה החדש דכתיב איפה לפר ואיפה לאיל יעשה מנחה ואיפה איפה עשרה עשרונים והכותה כתיב שלשה עשרונים לפר ושני עשרונים לאיל וצריך לפרושי. וצריך לומר דמאיפה תוציא ג׳ עשרונים לפר שהיא מנופה יפה ואם יש להם חיסרים בריוה מאיפה תוציא ב׳ עשרונים לאיל. ועוד כתיב התם ושמן הין לאיפה ומאי קאמר והלא כתיב בתורה תצי ההין יהיה לפר ושלישית ההין לאיל וצריך לפרש דהכי קאמר ושמן שבהין לאיפה לפי השטחות שהיו בהין כדאמרינן גבי בקר ובקר פר לפר כו׳. ועוד כתיב התם מנחה יעשי עליו בבקר בבקר ששית האיפה ומאי קאמר והלא במנחת נסכים שהיו עושין בכל בקר ובקר פר התמיד לא היה בו רק עשיריות האיפה וצריך לומר כדפי׳ לעיל ששיית האיפה הוצרא השעורין של מנחה והיינו כפי השיעור של איפה לפר. ר״ת דהאי ששית האיפה היינו לשעורין של מנחת תמיד ולתצי עשרון של מחבת שהיה בו עשרון מחציתה בבקר ומחציתה בערב. ואין השיעור שיה שהרי עשרון ומחצה זהו ששית (מחשעה) עשרונים ובאיפה יש בה עשיה עשרונים וע״ל בדור דיק לישב ששית האיפה בסנחה הביתין שיעפו אותה עד שתבא לחצי עשרון והשתא אתי בכיוון לפי איפה לפר. ועוד כתיב ושמן שלישית ההין לרוס את הסולת פי׳ להקן הסולת של מנחה ומאי קאמר והלא לא היו בו כי אם (רביעית ההין למנחת) תמיד השחר ואמר ריב״א דהאי שלישית דכתיב בהאי קרא היינו לעשרון של מנחת התמיד וחצי עשרון של מנחת מחבת הבקר ולעשרון (וחצי צריך ר׳) להין וחצי שמן דהכי לוגין (שהן) שלישית ההין היה לכלול הסולת בעודו חי קודם אפיה ולאחר אפיה היה יוצא כהן חצי לוג הנשאר (ועוד יש לפרש) דשלישית ההין קאי אשעורה שהרחין והיינו רשעה שלישית שבהין היה לרוס הסלת של מנחת התמיד והיינו רביעית ההין שנה ראשונה היה לפר והשני לאיל השלישית לכבש. תו״א. ע״ש (הא) דתניא נמי ביחזקאל רשמן שלישית ההין לרוס את הסלת. פירוש להקן הסלת של מנחה. מנחת לח׳ חקת שלם (להם) תמיד. וקשה בארוה מנחה משחיצ קרא א דמנחת נסכים הבאה עם התמיד אינה כי אם שלשה לוגין ואי דחביתין דשליך מניה והא כתיב ומנחה תעשה עליו בבקר בבקר ששית האיפה ואי דפרישי׳ התם דהיינו חביתין וחביתין לא היה רק לוג ומחצה וי״ט דקא חשיב שבן של שחרית כולו בכח אחת של תמיד ושל חביתין והן ד׳ לוגין והיינו שלישית ההין וחצי לוג

מלמד שמזן הכנסת אומר להם ממרו וכירוסלמי ממרינן ולכנד שיהא המזן יכול ולו היינו ז״ן שמזן הוא שמם הכנסת כדתימא פ״ק דסנהדרין (דף י״ב:) ובי׳ מזנים ופי״ז דבמה מצינא (דף נ״ב:) מזני מתא מבל ג״ל הוא הקובע ואומר ר״ת שם״ל הוא פומא בנרכנו ומפיש ואין הכהנים נשמין להמתיל עד שיכלה הבזבוז מפי הקובע ודווקא כשעומד בבית הכנסת ואומר לו (ו) עובר לפני תם עומד ממון אחון אינו עובר לממרינן בירושלמי רבי שמעון בן פזי כד הוה משים (הוה) קאי לחמודי עמודי ר׳ אלעזר נפיק לבראי:

הסולת והשמן אין מעכבן את היין. משמע הא סולת ושמן מעכבין אלמדי ומימה דהא לא כתיב שום קרא במנחת נסכים ושמא יליפינן ממנחת נדבה דכתיב בה עיכובא לעיל (דף ס.) וגלוי מילתא בעלמא הוי דגבי מיעוטא מעכב את רובו כתיב קרא גם במנחת נסכים

והתם גבי לן קרא:

מנחתם ונסכיהם אפי׳ בלילה מנחתם ונסכיהם אפי׳ בלילה למחר. נפ״ל דמשמע (דף ד.) מוכח דלמחר נפקא לן מ״ו דכל יום ביומו מלמד שכמות ה׳ ולכך הש״ס להכיל על פסוק הרהוט בשני דלשום מע״ג דנפקי מקראי למריני מי היה לשנא נעוריס לגופיה (קדושין דף ג.) וכן מוהמעלמא (ב״מ דף ל.) וכן ספר כורתה ואין דבר אחר כורתה (ניעון דף כח:) וכן מומר הפסח ושלמים הכאין מחמת הפסח פ״ק דזבחים (דף ט.) ופ״ד דזבחים (דף ל.) ופרק המוזבח (נקמן פג:) ופ׳ מי שהיה טמא (פסחים דף ל:) ופ״ב דבכורות (דף טו.) דדרים לך ולא מלנו ומסיק רבא לתך לגופיה ואם נמי הוא לחמא ואלנו מדמו נפקא לן בשמעתין דתניא בנכרית׳ זבח ונסכים ומפקינן דנסכיה פליגי: **מנחתם** ונסכיהם. פי׳ בקונטי פ״ק דזבחים (דף ח.) ופרק המזבח מקדש (שם פה.) ופ״ב דמנחות (דף יח.) למנחתם ונסכיהם לפרי המנ קדרים וקשה לר״ת היכי משמע מיניה לילה ועוד היכי לדשינן מיניה מנחה ומ״ב נסכים הא קרא דכתריה כתיב בהדיא [ו] על הסדר לפרים ואילים קדמי ומו לפרים ומנחתם וכו׳ ומפי׳ [ז] נריך הא עוזא כתיב אלא על כרחין כיון שכולם משויים זה מזה כולהו נריכי לכך נראה לר״ת דדרים מקרא דעצרת פרשת אמור לא הכהנים ואילים שנים יהיו עולה לה׳ ומנחתם ונסכיהם אפי׳ בלילה לה׳ מלמדנו שנסכים דף ביום עולה נאמר ס״מ דכתיב בלילה כי אמר להיותו עולה ומיעוטא [ח] דמייתרא לדווקא קדרים [ט] והכי גבי מזיר דרש מלמדנו שנסכיו נמי ומנחתם ונסכיהם למחר יהיו דגלי גבי עצרת הו אין לחלק ותימה והא הני קראי נכתבין עם הזבח מהיכי והיכו לן אלא ודאי ביום דלעיתא בפ״ב דתמורה (דף י״ד.) וי״ל דאם היו אינן נכתבין עם הזבח מהיכי והיכו לן אלא ודאי ביום דלעיתא למחר מר ונסכיהם אפי׳ בלילה משמע דמקרא דפרי החג מייתי דיקא דקדרים [י] והכי גבי מקרי מנחתם והא הני קראי נכתבין עם הזבח מהיכי והיכו לן אלא ודאי ביום דלעיתא ומיהו אי לא כתיב קרא דמנחתם ונסכיהם למחר אמאי לא מוקי לה בעצרת דכתיב בה (באילים) והשתא דאתא לירן נדרוש קראי מתוסים דפרשה החדש דכתיב איפה לפר ואיפה לאיל יעשה מנחה ואיפה איפה עשרה עשרונים והכותה כתיב שלשה עשרונים לפר ושני עשרונים לאיל וצריך לפרושי. וצריך לומר דמאיפה תוציא ג׳ עשרונים לפר שהיא מנופה יפה ואם יש להם חיסרים בריוה מאיפה תוציא ב׳ עשרונים לאיל. ועוד כתיב התם ושמן הין לאיפה ומאי קאמר והלא כתיב בתורה תצי ההין יהיה לפר ושלישית ההין לאיל וצריך לפרש דהכי קאמר ושמן שבהין לאיפה לפי השטחות שהיו בהין כדאמרינן גבי בקר ובקר פר לפר כו׳. ועוד כתיב התם מנחה יעשי עליו בבקר בבקר ששית האיפה ומאי קאמר והלא במנחת נסכים שהיו עושין בכל בקר ובקר פר התמיד לא היה בו רק עשיריות האיפה וצריך לומר כדפי׳ לעיל ששיית האיפה הוצרא השעורין של מנחה והיינו כפי השיעור של איפה לפר. ר״ת דהאי ששית האיפה היינו לשעורין של מנחת תמיד ולתצי עשרון של מחבת שהיה בו עשרון מחציתה בבקר ומחציתה בערב. ואין השיעור שיה שהרי עשרון ומחצה זהו ששית (מחשעה) עשרונים ובאיפה יש בה עשיה עשרונים וע״ל בדור דיק לישב ששית האיפה בסנחה הביתין שיעפו אותה עד שתבא לחצי עשרון והשתא אתי בכיוון לפי איפה לפר. ועוד כתיב ושמן שלישית ההין לרוס את הסולת פי׳ להקן הסולת של מנחה ומאי קאמר והלא לא היו בו כי אם (רביעית ההין למנחת) תמיד השחר ואמר ריב״א דהאי שלישית דכתיב בהאי קרא היינו לעשרון של מנחת התמיד וחצי עשרון של מנחת מחבת הבקר ולעשרון (וחצי צריך ר׳) להין וחצי שמן דהכי לוגין (שהן) שלישית ההין היה לכלול הסולת בעודו חי קודם אפיה ולאחר אפיה היה יוצא כהן חצי לוג הנשאר (ועוד יש לפרש) דשלישית ההין קאי אשעורה שהרחין והיינו רשעה שלישית שבהין היה לרוס הסלת של מנחת התמיד והיינו רביעית ההין שנה ראשונה היה לפר והשני לאיל השלישית לכבש. תו״א. ע״ש (הא) דתניא נמי ביחזקאל רשמן שלישית ההין לרוס את הסלת. פירוש להקן הסלת של מנחה. מנחת לח׳ חקת שלם (להם) תמיד. וקשה בארוה מנחה משחיצ קרא א דמנחת נסכים הבאה עם התמיד אינה כי אם שלשה לוגין ואי דחביתין דשליך מניה והא כתיב ומנחה תעשה עליו בבקר בבקר ששית האיפה ואי דפרישי׳ התם דהיינו חביתין וחביתין לא היה רק לוג ומחצה וי״ט דקא חשיב שבן של שחרית כולו בכח אחת של תמיד ושל חביתין והן ד׳ לוגין והיינו שלישית ההין וחצי לוג

ה׳ עליהם יחיו ולכל בהן חיי רוחי ותחלימני והחייני: **מתני׳** א הסולת והשמן אין מעכבן את היין ולא היין מעכבן ב המתנות שעל המזבח החיצון אין מעכבות זו את זו: **גמ׳** ת״ר ומנחתם ונסכיהם הבא מנחה ואחר כך הבא נסכים רבי אומר זבח ונסכים הבא זבח ואחר כך הבא נסכים ורבי נמי הכתיב ומנחתם ונסכיהם ההוא מיבעי ליה ג למנחתם ונסכיהם בלילה ומנחתם ונסכיהם אפילו למחר ורבנן נמי הכתיב זבח ונסכים ההוא מיבעי ליה לכדזעירי דזעירי אמר זעירי ד אין נסכים מתקדשין אלא בשחיטת הזבח ורבי נמי מיבעי ליה לכדזעירי ורבנן נמי מיבעי להו למנחתם ונסכיהם בלילה ומנחתם ונסכיהם אפי׳ למחר אלא היינו טעמייהו דרבנן דכתיב ה עולה ומנחה ורבי נמי הכתיב עולה ומנחה אלא בבאים עם הזבח דכ״ע לא פליגי דהמנחה ואחר כך נסכים דהכתיב עולה ומנחה כי פליגי ו בבאין בפני עצמן רבנן סברי מדבאין עם הזבח מנחה ואחר כך נסכים בפני עצמן נמי מנחה ואחר כך נסכים ורבי התם הוא דאידי דאתחיל באכילה גמר לה לכולא מילתא דאכילה אבל בפני עצמן נסכים עדיפי הואיל ז דמיתאמרא שירה עלייהו: התנות שעל מזבח החיצון אין מעכבות זו את זו: ח ת״ר ט מנין לכל הניתנין על מזבח החיצון שנתנן במתנה אחת שכיפר שנאמר י ודם זבחיך ישפך על מזבח ה׳ אלהיך: **מתני׳** הפרים והאילים והכבשים (והשעירים) אינן מעכבין זה את זה יא ר׳ שמעון [אומר] אם היו להם פרים מרובים ולא היו להם נסכים יביא פר אחד יב ונסכים ולא יקריבו כולם בלא נסכים: **גמ׳** הני פרים וכבשים דהיכא יג אילימא דחג כמשפט כמשפטם כתיב בהו יד אלא דר״ח ועצרת דחומש הפקודים אילים

מלמד שמזן הכנסת אומר להם ממרו וכירוסלמי ממרינן ולכנד שיהא המזן יכול ולו היינו ז״ן שמזן הוא שמם הכנסת כדתימא פ״ק דסנהדרין (דף י״ב:) ובי׳ מזנים ופי״ז דבמה מצינא (דף נ״ב:) מזני מתא מבל ג״ל הוא הקובע ואומר ר״ת שם״ל הוא פומא בנרכנו ומפיש ואין הכהנים נשמין להמתיל עד שיכלה הבזבוז מפי הקובע ודווקא כשעומד בבית הכנסת ואומר לו (ו) עובר לפני תם עומד ממון אחון אינו עובר לממרינן בירושלמי רבי שמעון בן פזי כד הוה משים (הוה) קאי לחמודי עמודי ר׳ אלעזר נפיק לבראי:

הסולת והשמן אין מעכבן את היין. משמע הא סולת ושמן מעכבין אלמדי ומימה דהא לא כתיב שום קרא במנחת נסכים ושמא יליפינן ממנחת נדבה דכתיב בה עיכובא לעיל (דף ס.) וגלוי מילתא בעלמא הוי דגבי מיעוטא מעכב את רובו כתיב גם במנחת נסכים

והתם גבי לן קרא:

מנחתם ונסכיהם אפי׳ בלילה מנחתם ונסכיהם אפי׳ בלילה למחר. נפ״ל דמשמע (דף ד.) מוכח דלמחר נפקא לן מ״ו דכל יום ביומו מלמד שכמות ה׳ ולכך הש״ס להכיל על פסוק הרהוט בשני דלשום מע״ג דנפקי מקראי למריני מי היה לשנא נעוריס לגופיה (קדושין דף ג.) וכן מוהמעלמא (ב״מ דף ל.) וכן ספר כורתה ואין דבר אחר כורתה (ניעון דף כח:) וכן מומר הפסח ושלמים הכאין מחמת הפסח פ״ק דזבחים (דף ט.) ופ״ד דזבחים (דף ל.) ופרק המוזבח (נקמן פג:) ופ׳ מי שהיה טמא (פסחים דף ל:) ופ״ב דבכורות (דף טו.) דדרים לך ולא מלנו ומסיק רבא לתך לגופיה ואם נמי הוא לחמא ואלנו מדמו נפקא לן בשמעתין דתניא בנכרית׳ זבח ונסכים ומפקינן דנסכיה פליגי: **מנחתם** ונסכיהם. פי׳ בקונטי פ״ק דזבחים (דף ח.) ופרק המזבח מקדש (שם פה.) ופ״ב דמנחות (דף יח.) למנחתם ונסכיהם לפרי המנ קדרים וקשה לר״ת היכי משמע מיניה לילה ועוד היכי לדשינן מיניה מנחה ומ״ב נסכים הא קרא דכתריה כתיב בהדיא [ו] על הסדר לפרים ואילים קדמי ומו לפרים ומנחתם וכו׳ ומפי׳ [ז] נריך הא עוזא כתיב אלא על כרחין כיון שכולם משויים זה מזה כולהו נריכי לכך נראה לר״ת דדרים מקרא דעצרת פרשת אמור לא הכהנים ואילים שנים יהיו עולה לה׳ ומנחתם ונסכיהם אפי׳ בלילה לה׳ מלמדנו שנסכים דף ביום עולה נאמר ס״מ דכתיב בלילה כי אמר להיותו עולה ומיעוטא [ח] דמייתרא לדווקא קדרים [ט] והכי גבי מזיר דרש מלמדנו שנסכיו נמי ומנחתם ונסכיהם למחר יהיו דגלי גבי עצרת הו אין לחלק ותימה והא הני קראי נכתבין עם הזבח מהיכי והיכו לן אלא ודאי ביום דלעיתא בפ״ב דתמורה (דף י״ד.) וי״ל דאם היו אינן נכתבין עם הזבח מהיכי והיכו לן אלא ודאי ביום דלעיתא למחר מר ונסכיהם אפי׳ בלילה משמע דמקרא דפרי החג מייתי דיקא דקדרים [י] והכי גבי מקרי מנחתם והא הני קראי נכתבין עם הזבח מהיכי והיכו לן אלא ודאי ביום דלעיתא ומיהו אי לא כתיב קרא דמנחתם ונסכיהם למחר אמאי לא מוקי לה בעצרת דכתיב בה (באילים) והשתא דאתא לירן נדרוש קראי מתוסים דפרשה החדש דכתיב איפה לפר ואיפה לאיל יעשה מנחה ואיפה איפה עשרה עשרונים והכותה כתיב שלשה עשרונים לפר ושני עשרונים לאיל וצריך לפרושי. וצריך לומר דמאיפה תוציא ג׳ עשרונים לפר שהיא מנופה יפה ואם יש להם חיסרים בריוה מאיפה תוציא ב׳ עשרונים לאיל. ועוד כתיב התם ושמן הין לאיפה ומאי קאמר והלא כתיב בתורה תצי ההין יהיה לפר ושלישית ההין לאיל וצריך לפרש דהכי קאמר ושמן שבהין לאיפה לפי השטחות שהיו בהין כדאמרינן גבי בקר ובקר פר לפר כו׳. ועוד כתיב התם מנחה יעשי עליו בבקר בבקר ששית האיפה ומאי קאמר והלא במנחת נסכים שהיו עושין בכל בקר ובקר פר התמיד לא היה בו רק עשיריות האיפה וצריך לומר כדפי׳ לעיל ששיית האיפה הוצרא השעורין של מנחה והיינו כפי השיעור של איפה לפר. ר״ת דהאי ששית האיפה היינו לשעורין של מנחת תמיד ולתצי עשרון של מחבת שהיה בו עשרון מחציתה בבקר ומחציתה בערב. ואין השיעור שיה שהרי עשרון ומחצה זהו ששית (מחשעה) עשרונים ובאיפה יש בה עשיה עשרונים וע״ל בדור דיק לישב ששית האיפה בסנחה הביתין שיעפו אותה עד שתבא לחצי עשרון והשתא אתי בכיוון לפי איפה לפר. ועוד כתיב ושמן שלישית ההין לרוס את הסולת פי׳ להקן הסולת של מנחה ומאי קאמר והלא לא היו בו כי אם (רביעית ההין למנחת) תמיד השחר ואמר ריב״א דהאי שלישית דכתיב בהאי קרא היינו לעשרון של מנחת התמיד וחצי עשרון של מנחת מחבת הבקר ולעשרון (וחצי צריך ר׳) להין וחצי שמן דהכי לוגין (שהן) שלישית ההין היה לכלול הסולת בעודו חי קודם אפיה ולאחר אפיה היה יוצא כהן חצי לוג הנשאר (ועוד יש לפרש) דשלישית ההין קאי אשעורה שהרחין והיינו רשעה שלישית שבהין היה לרוס הסלת של מנחת התמיד והיינו רביעית ההין שנה ראשונה היה לפר והשני לאיל השלישית לכבש. תו״א. ע״ש (הא) דתניא נמי ביחזקאל רשמן שלישית ההין לרוס את הסלת. פירוש להקן הסלת של מנחה. מנחת לח׳ חקת שלם (להם) תמיד. וקשה בארוה מנחה משחיצ קרא א דמנחת נסכים הבאה עם התמיד אינה כי אם שלשה לוגין ואי דחביתין דשליך מניה והא כתיב ומנחה תעשה עליו בבקר בבקר ששית האיפה ואי דפרישי׳ התם דהיינו חביתין וחביתין לא היה רק לוג ומחצה וי״ט דקא חשיב שבן של שחרית כולו בכח אחת של תמיד ושל חביתין והן ד׳ לוגין והיינו שלישית ההין וחצי לוג

מסורת הש״ס

ה) [נקמן נכ. ונכחי ת. פס. תמורה יד. בתניתא ב:]. ו) [נקמן עט.]. ז) [זבחים נ:]. ח) הזכח הס״ד אחי״כ ד״ה בשחיטת הזכח כלל ומן. ט) [ומבדכר כת. ונמן ז) מתלן שיך לקף שלחן]. ו) לי עצמה. ל״ק. א) בלה לחב. ל״ק. מ) למנחתם. ל״ק. ו) מבכר. ל״ק. כ) [ומפ״ם בגליון מוס. שכח קמת. ד״ה ונמן]. ל) פרק. ל״ק. מ) ל״ל מנחתם ונסכיהם. ל״ק. נ) דהתם. ל״ק. ס) להכלים. ל״ק.

הגהות הב״ח

(ה) רש״י ד״ה ולפני וכו׳ כיום הזבח יכול להקריב וכו׳: (ו) שם בפ״ד ובגליון הס״ד ואח״כ מ״ה שחיטה זבח אין הנסכים הבאין עם הזבח מהקדשין אלא בשחיטת זבח הכל ומן שלא: (ז) ד״ה עולה וכו׳ מנחה הס״ד ואח״כ מ״ה שירה עלייהו על הנסכים דאתמרא הלרים שירה בתמיד: (ח) ד״ה מאמתמול ומשמע שיהיה הס״ד ואח״כ מ״ה דאחומש הפקודים בהני ד״ה ועצרת דכתיב בקרבנות וכו׳ ומפקינן מיניה דכתיב מקרבנות החג ג׳ ימים יכולין להביא המנחות ונסכיהם בלילה. תוספות ב. אפילו למחר. שם קרא הקדים נסכו לתמיד מכלן ולבד שבזבח ימים ומנחה ג׳ ימים ונסכיו ג׳ ועד עצרת ימים. ונפקא לן מהכא דלמחר מל ומנחתם ונסכיהם יהיו לכתיבי מקרבנות החג בפ׳ אין הנסכים מתקדשים. ליפסל בלינה וביאה כדרבן עם בכורו. אלא בשחיטת הזבח. דקדש שחיטת הזבח פ״ש שאינו כלי שרת הן מילין. ויכול לשנותו לצאת אחר שהנחתו הזה (ושי עם. ודם זבחיך ישפך. פשיטה אחת מאחת מכלל כתיב אבל לדעתן מיניה אבל כתיב אבל מקרא מקרא כתיב ומקרא לא כתיב).