סא: במה אשה פרק ששי שבת

כל שריפא שלשה בני אדם באחד. גלוי לר״י דגרסינן כאחד וכי פירושו מדקתני כאחד למה לומר משמע דנג׳ קמיעים מיירי ולעיל קתני כל שריפא ושנה ושלש משמע קמיע אחד ומשני דהכוונה לעיל לאמוראי קמיע וכך לאמוראי גברא וכ״ה לפילו לפ שנתרפאו יחד אלא הא דנקט כאחד לאשמעינן דנג׳ קמיעין מיירי ולאמוראי גברא:

תלתא קמיעין לג׳ גברי תלת תלת זימני. פירוש שכאב למה אחד נג׳ אגרות וכל אחת הועילה לג׳ אנשים או לאחד שלש פעמים קסבר לרשב״ג קמיע ג׳ היכי אימאמי הלא מיד כשנתרפא האדם שלישי בקמיע ג׳ [פעם ג׳] אימאמי גברא וכיון דאימאמי גברא ולאו שלוחה הוא גברא ולאו מכלל ושלך ויל״ל כגון דשני קמיעין הללו ריפאו תלת זימני לתרי גברי וקמיע שלישי לחד מהנך תרי גברי תרי זימני והשתא מיממו כבר תרי קמיעי וגברא וקמיע שלישי אכתי לא אימאמי ומזר וריפא קמיע שלישי אדם שלישי דהשתא לא נשתא אחת ממחצת גברא וממחצת קמיע:

תלת תלת זימני. הוה מלי למימר תך תלת זימני ואיכך תך זימנא הלא נעי למימר שיהיו שלשה קמיעין מומחין: **חד** קמיע לתלת גברי. גרסה לר״י דה״ה לחד גברא תלת זימני דוקא לגבי המחצת גברא הוה דמצינא לימ בסמוך מי אימאמי כחד גברא מחצת קמיעי אבל לענין המחצת קמיע דעדיף לן קמ מיבעיא ליה דפשיטא דתלתן בהמחצת קמיע ולא תמרינן מזליה דהאי גברא הוא דמקבל כתבא ואכתי לא גברא הוא דמקבל כתבא ואלו דקנקו לתלתא גברי משום רבותא דאפילו הכי גברא לן אימאמי: **תלת** קמיע לחד גברא מאי. תימה מיפשוט ליה מדתני לעיל לחכו קמיע מומחה כל שריפא שלשה בני אדם ומוקמינן לה לאמוראי גברא משום דוקא תלת גברי אבל חד גברא לן מדלא קתני כל שריפא אדם ג׳ בני׳ קמיעין ובקונטרס פי׳ בפ׳ ג׳ אימאמי גברא מימחי קמיע שעשה אדם זה קמיע לשלשה אנשים דנעשה אדם זה מומחה שריפא שלשה אנשים והקמיע מומחה שריפא כאב זה ג׳ אנשים ולאלי פירושא נמי לן אימאמי גברא תלת דוקא לאותו לחש וקשה לר״י לפירוש זה דהא אימרינן לקמן חד קמיע לתלתא גברי קמיע אימאמי [ב]גברא לן אימאמי ויש ליישב לשון הקונטרס דה״ק שעשה אדם זה לחש זה כשלשה מיגרות לג׳ אנשים דנעשה אדם זה מומחה שריפא לג׳ אנשים והלחש מומחה שריפא לחש זה ג׳ אנשים וגם זה אין נלוה לר״י דאם בענין זה נמי קרוי חד קמיע לתלתא גברי חד חד זימנא הלא תלתא קמיעי נינהו אלא ודאי לאו מלתא היא דלא אימאמי גברא אלא קמיע ולא אימאמי גברא אלא לחש ול